

TRÍPTICO

TALLERES ESCOLARES

Museo de Navarra – Curso 2023-24

(febrero-mayo)

La exposición “Otras liturgias” amplía su estancia en el Museo de Navarra hasta finales de mayo. Debido a este cambio en la programación y a la ausencia de exposición temporal nueva en el segundo cuatrimestre del curso 23-24, proponemos trabajar con una de las obras de arte de la exposición permanente. Se trata de la pintura del artista Juliantxo Irujo “Tríptico” (2011), expuesta en el Museo de Navarra en el año 2017 junto a más de sesenta de sus trabajos. La exposición fue un homenaje póstumo a su trayectoria. La familia del artista donó tres de sus obras de arte a la colección del Museo de Navarra, entre ellas, “Tríptico”, que desde entonces permanece expuesta formando parte de la exposición permanente.



Juliantxo dedicó su vida a la pintura, investigación y docencia, y en esta obra de arte se ve claramente la parte experimental de su pintura, trabajada mediante texturas y manchas de colores que aportan a la obra un aspecto orgánico muy peculiar y característico de sus últimos trabajos.

El tríptico está pintado por ambos lados y puede abrir y cerrarse, obteniéndose de ese modo dos imágenes distintas. Una en colores cálidos cuando está cerrada y cuando se abre, como si de una ventana al exterior se tratase, aparecen colores fríos con predominio de verdes que nos recuerdan al mundo vegetal.

La idea para el taller es realizar un tríptico en papel de acuarela, que resulta fácil de recortar, para que cada participante pueda darle la forma que quiera. Queremos también transmitir esa idea de transformación de la imagen al poder abrir y cerrar esa ventana-tríptico. El trabajo se llevará a cabo a través de la experimentación del color con tintas de colores que se pulverizarán sobre el papel. Previamente las niñas y niños habrán recortado formas que situarán en el papel antes de pulverizar los colores sobre ellas. Cuando levanten esas reservas, habrá quedado su huella y además podrán utilizar de nuevo estas formas con restos de tinta para estamparlas en otro lugar del papel, enriqueciendo así el resultado de su trabajo.

